



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΕΩΠΟΝΩΝ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση

ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ Σ. ΛΑΤΣΗ

8. ΝΟΜΟΣ ΗΛΕΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΩΛΕΝΗΣ

*Μελέτη Σχεδιασμού και Υλοποίησης Πιλοτικής Δράσης:
Δημιουργία μουσείου σταφίδας, σχεδιασμός διαδρομών σταφίδας,
Αξιοποίηση δρόμων κρασιού.*



Υπεύθυνος Γεωπόνος Δράσης

Αθανάσιος Κονδύλης, Γεωπόνος – Οινολόγος MSc

Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης :

Σοφία Ευστράτογλου, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

1. Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΩΛΕΝΗΣ

Ο Δήμος Ωλένης, βρισκόμενος στο κεντρικό τμήμα του νομού Ηλείας και γειτονεύοντας με την Αρχαία Ολυμπία και τον πύργο, δημιουργήθηκε με το Ν 2539/97 « Καποδίστρια», από την συνένωση 16 κοινοτήτων και έχει έδρα το Καράτουλα.

Ο συνολικός πληθυσμός του δήμου είναι 8.713 κάτοικοι, εκ των οποίων οι 3.251 αποτελούν τον οικονομικά ενεργό πληθυσμό με το 51% αυτού να απασχολείται στον πρωτογενή τομέα, το 11.5% στο δευτερογενή και το 24.5% στον τριτογενή τομέα.

Ο Δήμος, καλύπτει έκταση 152.231 στρ. και αποτελεί καθαρά αγροτικό δήμο με πεδινές και ημιορεινές περιοχές (62 έως και 600 m υψόμετρο). Η γεωργική έκταση της περιοχής καλύπτει το 48,2% αυτής, η δασική έκταση το 42% (πριν τις πυρκαγιές), ενώ οι βοσκότοποι το υπόλοιπο ποσοστό. Συγκεκριμένα, οι ετήσιες καλλιέργειες (κυρίως αροτραίες και βοσκοτόπια) αποτελούν το 62,8% της συνολικής γεωργικής γης, τα αμπέλια (και η κορινθιακή σταφίδα) το 18,6% και το 15,3% καλύπτεται από δενδρώδεις καλλιέργειες (κυρίως ελαιώνες).

Στο Δήμο παρατηρείται επίσης εκτατική μορφή κτηνοτροφίας με μικρές εκμεταλλεύσεις, οι οποίες αφορούν κυρίως την αιγοπροβατοτροφία.

Ο δήμος Ωλένης, από τις πυρκαγιές της 25^{ης} και 26^{ης} Αυγούστου 2007 υπέστη ανυπολόγιστες καταστροφές τόσο στο φυτικό και ζωικό κεφάλαιο όσο και στο φυσικό περιβάλλον τις οικίες και τις υποδομές (απώλεια 471.880 δέντρων ελιάς, 90% πευκοδασών, 117 κατοικίες, 5.000 αιγοπρόβατα, σταφίδες, αμπέλια, αποθηκευμένα προϊόντα κ.α.).



Εικόνα 1: Η θέση του Δήμου Ωλένης στο Νομό Ηλείας και χάρτης της περιοχής

2. ΔΗΜΟΣ ΩΛΕΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΥΡΗ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΔΑ

2.1 Γενικά

Σπάνια η ιστορία και η οικονομία ενός τόπου έχει συνδεθεί τόσο στενά με ένα αγροτικό προϊόν όσο ο δήμος Ωλένης με την **μαύρη κορινθιακή σταφίδα**.

Δεν υπάρχουν ιστορικές σημειώσεις που να αναφέρουν την εποχή - χρόνο και θέση εμφάνισης της καλλιέργειας στον δήμο. Από τις μαρτυρίες των ανθρώπων όμως φαίνεται ότι από τις πρώτες δεκαετίες του 1900 όλο και περισσότερες εκτάσεις σιτηρών και δημητριακών που κατά κύριο λόγο καλλιεργούνταν στην περιοχή δειλά δειλά έδιναν την θέση τους στην καλλιέργεια της σταφίδας.

Οι ιδιαίτερες κλιματικές συνθήκες σε συνδυασμό με τα χαρακτηριστικά του εδάφους και τον πολυτεμμαχισμό της γης έκαναν αυτή την γεωγραφική περιοχή που βρίσκεται στο μέσον του Νομού Ηλείας, σημαντικό σταφιδοπαραγωγικό κέντρο.

Έτσι σήμερα στα δέκα από τα δεκάξι δημοτικά διαμερίσματα που έχει ο δήμος, καλλιεργείται κορινθιακή σταφίδα ξεπερνώντας τα 10.000 στρέμματα.

Πίνακας 1: Καλλιέργεια σταφίδας Ηλείας στους σημαντικότερους Δήμους του Νομού Ηλείας (έτος 2001)

Δήμος	Αριθμός Εκμεταλλεύσεων	Εκτάσεις (σε στρέμματα)
Πύργος	926	5.387,6
Βόλακος	190	1.458,7
Ιαργάνου	510	4.955,3
Ωλένης	1.325	13.423,9
Σκιλλούντος	1.126	4.860,6
Σύνολο	4.077	30.086,1

Πηγή: «Μελέτη σκοπιμότητας, Ίδρυσης και Λειτουργίας διαμετακομιστικού κέντρου αγροτικών προϊόντων στο νομό Ηλείας», Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας-Απογραφή 2001, ΕΣΥΕ

2.2 Η σημασία της σταφίδας σήμερα

Η σταφίδα, παρότι φαίνεται ότι είναι ένα προϊόν που κοντεύει να κλείσει το βιολογικό του κύκλο, θα έχει πάντα ενδιαφέρον για τα μικροκλίματα της Δ. Ελλάδας.

Για το δήμο Ωλένης:

- Οι άριστες εδαφοκλιματικές συνθήκες για την καλλιέργεια
- Ο μικρός και πολυτεμαχισμένος κλήρος στην περιοχή
- Η απουσία άρδευσης

- Η έλλειψη προτάσεων αναδιάρθρωσης
 - Η υποδομή και οι επενδύσεις που έχουν αναπτύξει οι παραγωγοί μας όλα αυτά τα χρόνια πάνω στην καλλιέργεια της σταφίδας
 - Η αποκτηθείσα τεχνογνωσία και η παράδοση της καλλιέργειας
 - Η ανοδική τάση της τιμής του προϊόντος την τελευταία χρονιά
 - Καθώς και τα νέα δεδομένα που δημιούργησε η φωτιά (απώλεια μεγάλου ποσοστού του ελαιώνα μας και απώλεια εισοδήματος για αρκετά χρόνια)
- Κάνουν την κορινθιακή σταφίδα να είναι απαραίτητη για την οικονομία της περιοχής.

2.3 Νέα Στρατηγική για την Βελτίωση της καλλιέργειας

Γενικός στόχος είναι να ενθαρρυνθεί η καλλιέργεια μιας άλλης φιλοσοφίας, άλλης πολιτικής, άλλης εκπαίδευσης και άλλων στόχων. Για την επίτευξη του στόχου σχεδιάστηκαν και εκπονούνται δράσεις που δομούνται στους παρακάτω Άξονες:

A. Βελτίωση της ποιότητας του προϊόντος

- Ημερίδες σε θέματα ποιότητας (βιολογική καλλιέργεια, ολοκληρωμένη διαχείριση).
- Συνεργασία με το ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε. Βόλου για ανάπτυξη βιολογικής αμπελοκαλλιέργειας.
- Μελέτη καταλληλότητας προϊόντος μέσω μέτρησης Ωχρατοξίνης Α. Βελτίωση ποιότητας (πρόταση ερευνητικού έργου προς το Γ.Π.Α.).

B. Οργάνωση και εκπαίδευση παραγωγών

- Δημιουργία Γραφείου Ενημέρωσης Αγροτών (διαθέτει γεωπόνο και κτηνίατρο).

Γ. Προβολή της καλλιέργειας

- Στόχος η δημιουργία Μουσείου σταφίδας.
- Δημιουργία ιστοσελίδας – Έκδοση διαφημιστικών εντύπων.

Δ. Εκδηλώσεις – Ανάπτυξη Τουρισμού, Αγροτουρισμού

- Δημιουργία επισκέψιμων Διαδρομών σταφίδας.
- Εκδηλώσεις και συμμετοχή τουριστών σε διαδικασίες τρύγου αποξήρανσης κ.λ.π..

Ε. Μακροπρόθεσμα προσέλκυση επενδυτών

- Δημιουργία ξενώνων
- Και γενικότερα τουριστικών υποδομών.

3. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΗΣ

3.1 Σκοπός

Πιο συγκεκριμένα η δημιουργία ενός μουσείου σταφίδας στην περιοχή στοχεύει στην:

1. Μελέτη και καταγραφή της ιστορίας και της παράδοσης της καλλιέργειας της κορινθιακής σταφίδας στο Δήμο Ωλένης
 - ο Συλλογή παλιών φωτογραφιών και κειμένων
 - ο Συλλογή παλιών εργαλείων που αφορούν την καλλιέργεια
 - ο Συλλογή παλιών μηχανημάτων
 - ο Αναπαράσταση των σταδίων της καλλιέργειας σε παλιότερες εποχές.
2. Προβολή της περιοχής σαν σημαντικό σταφιδοπαραγωγό κέντρο
 - Έκδοση ετήσιου ημερολογίου για την καλλιέργεια της σταφίδας στο δήμο Ωλένης
 - Δημιουργία ιστοσελίδας για την καλλιέργεια και το υλικό του ανερχόμενου μουσείου
 - Δημιουργία διαφημιστικού υλικού προβολής
3. Προσέλκυση τουριστών
 - Προσέλκυση τουριστών από την Αρχαία Ολυμπία
 - Προσέλκυση των θρησκευτικών τουριστών της περιοχής (Ι.Μ. Παναγίας Κρεμαστής)
 - Προσέλκυση φίλων του Κρασιού (Αμπελώνες και οινοποιείο Κτήματος Μπριντζίκη)
4. Αύξηση του ενδιαφέροντος των αγροτών μας
 - Αύξηση κινήτρων και ενδιαφέροντος των παραγωγών για την καλλιέργεια της σταφίδας
 - Αποφυγή εγκατάλειψης των χωριών από τους νέους
 - Αποφυγή εγκατάλειψης της καλλιέργειας
 - Ανάπτυξη ομαδικού πνεύματος από τους παραγωγούς μας
 - Ανάπτυξη επιχειρηματιών κινήτρων από τους ίδιους του παραγωγούς

3.1 Περιοχή ανάπτυξης της δράσης

Ως περιοχή ανάπτυξης της δράσης επιλέχθηκε το Δ.Δ. Λανθίου. Η επιλογή αυτή δικαιολογείται εξαιτίας συγκεκριμένων πλεονεκτημάτων που εμφανίζει η περιοχή:

1. Ως προς την θέση

- Απέχει 13 km από την Αρχαία Ολυμπία και τον Πύργο
- Απέχει 2,5 Km από το μοναστήρι της Ιεράς μονής Παναγίας Κρεμαστής
- Απέχει 5 Km από το Κτήμα Μπριντζίκη
- Απέχει 5 Km από την πρωτεύουσα του Δήμου Ωλένης το Καράτουλα
- Βρίσκεται κοντά στα μεγάλα σταφιδοχώρια του Δήμου

2. Ως προς τις υποδομές

- Διαθέτει και παραχωρεί τις παλιές αποθήκες σταφίδας (συνολικά 300m²)
- Διαθέτει πνευματικό κέντρο για διεξαγωγή διαφόρων εκδηλώσεων
- Διαθέτει εξοπλισμένο χώρο εκδηλώσεων στο κοινοτικό γραφείο του χωριού

3. Ως προς την φυσική ομορφιά



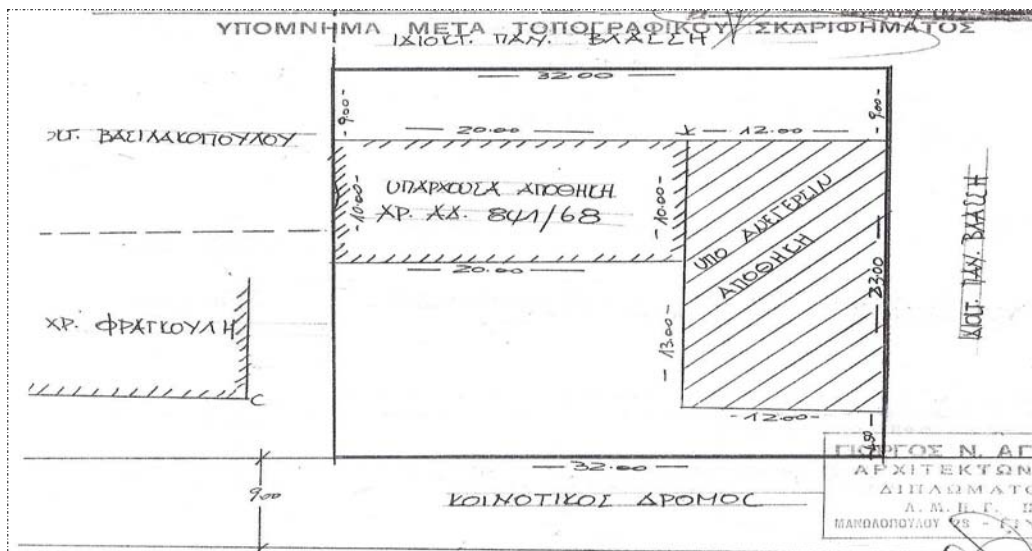
Εικόνα 2: Άποψη του τοπικού διαμερίσματος Λανθίου του Δήμου Ωλένης στο οποίο προτείνεται η δημιουργία μουσείου σταφίδας.

3.2 Ανάλυση δράσης

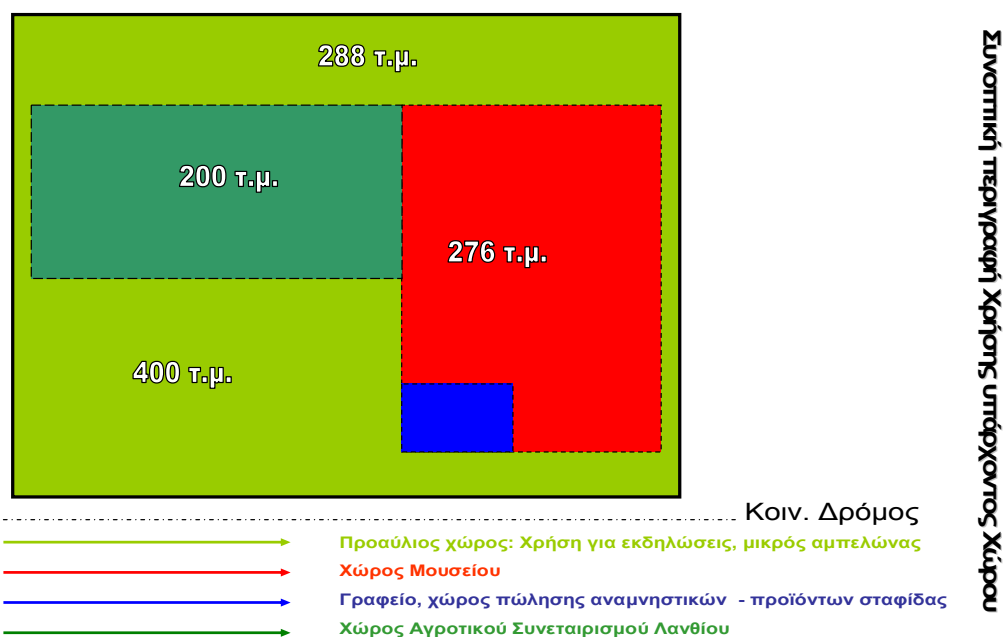
Το προτεινόμενο μουσείο σταφίδας θα μπορούσε να στεγαστεί σε μια από τις δυο παλιές αποθήκες σταφίδας (επιφανείας 276 τ.μ.) που ανήκει και παραχωρεί δωρεάν ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Λανθίου στο Δήμο Ωλένης για τον επίτευξη του παραπάνω σκοπού.



Εικόνα 3: Άποψη του εξωτερικού και εσωτερικού χώρου της αποθήκης που θα μπορούσε να διαμορφωθεί ώστε να φιλοξενήσει το προτεινόμενο μουσείο σταφίδας



Σχέδιο 1: Τοπογραφικό σκαρίφημα της υπό ανέγερσης αποθήκης (Αρ Αδείας 1990 – 10/11/1982) όπου προτείνεται η εγκατάσταση του μουσείου

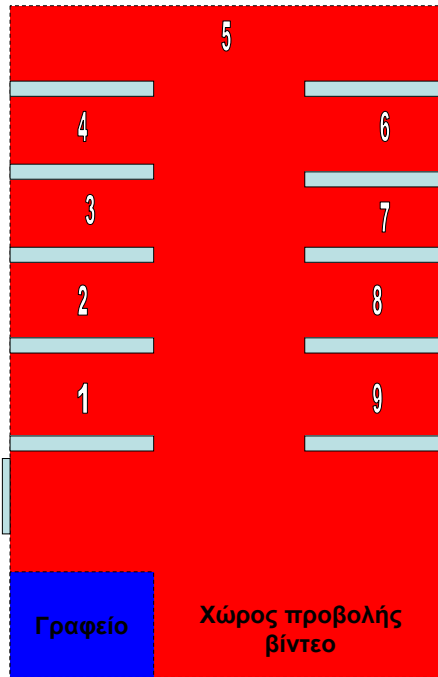


Σχέδιο 2: Συνοπτική περιγραφή χρήσης του υπάρχοντος χώρου των αποθηκών σταφίδας

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Εγκατάσταση αμπελώνα

1. Κατεργασίες εδάφους αμπελώνα
2. Κλαδέματα αμπελώνα
3. Φυτοπροστασία αμπελώνα
4. Τρύγος
5. Σταφιδοποίηση
6. Επεξεργασία Σταφίδας
7. Αποθήκευση – Διάθεση σταφίδας
8. Η ζωή των ανθρώπων της περιοχής σε σχέση με την σταφίδα



Σχέδιο 3: Σχηματική απεικόνιση των θεματικών ενότητων που θα περιλαμβάνει το προτεινόμενο μουσείο σταφίδας

Σχέδιο 4: Σχηματική αναπαράσταση μιας θεματικής ενότητας του προτεινόμενου μουσείου σταφίδας (ενότητα 5 με θέμα τον τρύγο της σταφίδας)



Η συλλογή του Μουσείου Σταφίδας

--	--

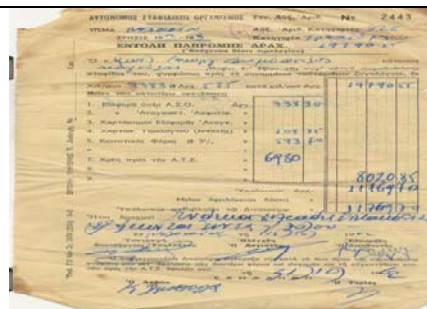
Συλλογή παλαιών φωτογραφιών



Συλλογή παλαιών εργαλείων
(γράβαλα, ψαλίδια, φαλτσέτα, τσάπα, σούρα χαλκού, καλαθάκι χαλκού, κ.α.)



Παλαιά κείμενα και βιβλία
(ΑΣΟ, ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε., πανεπιστήμια, κείμενα από τοπικές εφημερίδες, τιμολόγια, συμφωνητικά, αρχείο του κράτους κ.α.)



Παλαιά Μηχανήματα
(αλέτρι, μάκινα, ψέκα, φισούνι, ψεκαστήρα κ.α.)



Αναπαραστάσεις σταδίων καλλιέργειας
(μικρό αλώνι, τσιμεντένιο βαρέλι ραντίσματος, κορμοί πρέμων με χαραγή, κ.α.)



Γεωργικό εξοπλισμό

Τζιβιέρες, πινακωτές, πανί σκεπάσματος, κόσκινα, καντάρι, παλάντζα, πλάστιγγα, σακιά, κ.α.)



Διάφορα υλικά συσκευασίας

(παλιές συσκευασίες σταφίδας, κάρτες ΑΣΟ, κ.α.)



Οικιακά σκεύη που σχετίζονται με την καλλιέργεια

Κανίστρες, οικιακά σκεύη μαγειρέματος για τους εργάτες κ.α.

3.3 Στρατηγική συμπληρωματικών δράσεων

Στην περιοχή στην οποία προτείνεται να δημιουργηθεί το μουσείο σταφίδας, είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένος ο θρησκευτικός τουρισμός καθώς υπάρχει η **Ιερά Μονή Παναγίας Κρεμαστής**, την οποία επισκέπτονται χιλιάδες επισκέπτες κατά τη διάρκεια του έτους και η οποία απέχει μόλις 2,5 Km από το δημοτικό διαμέρισμα Λανθίου που αποτελεί και την σημαντικότερη οδική πρόσβαση.

Επίσης το μουσείο σταφίδας μπορεί να συνδεθεί με το κτήμα Μπριντζίκη που ανήκει στους δρόμους του κρασιού (συμπληρωματική δράση) με στόχο στην περαιτέρω προσέλκυση τουριστών (φίλων του κρασιού) και την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Η στρατηγική της συμπληρωματικής αυτής δράσης αποτυπώνεται:

- στην αξιοποίηση υποδομής και ομορφιάς του κτήματος Μπριντζίκη (Αμπελώνων, Οινοποιείου, παλαιού νερόμυλου και ανεγειρόμενο μουσείου δημητριακών και μπατανίας εκεί)
- στην συνεργασία δημόσιας και ιδιωτικής πρωτοβουλίας με στόχο την ανάπτυξη ολόκληρης της περιοχής
- στην αύξηση κινήτρων για τους τουρίστες να επισκεφτούν τον Δήμο Ωλένης
- στην αξιοποίηση των φίλων το κρασιού



Εικόνα 4 : Ιερά μονή Παναγίας Κρεμαστής

Εικόνα 5: Ο παλιός Νερόμυλος του Κτήματος Μπριντζίκη



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ
Τ.Δ. ΜΑΓΟΥΛΑΣ



1. Τρανές
2. Αρβανπέικα
3. Ψηλά αλώνια
4. Βρυνείικα



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ

Οριοθέτηση
Κατοχύρωση
Σήμανση



Χώροι φιλοξενίας πληροφόρησης και προβολής

3.5 Ωφέλειες Δράσης

Εκτός από τις ωφέλειες που έχουν αναπτυχθεί σε σχέση με την μελέτη της ιστορίας - παράδοσης της καλλιέργειας της σταφίδας στην περιοχή και την τόνωση της καλλιέργειας και των παραγωγών αυτής, το σημαντικότερο όφελος της δράσης θα είναι η ανάπτυξη του τουρισμού στο Δήμο Ωλένης που είναι ανύπαρκτος σήμερα. Ενώ λοιπόν τα χωριά αυτά του Δήμου βρίσκονται δίπλα στην κοιτίδα του Ολυμπισμού την Αρχαία Ολυμπία και πολύ κοντά στην πρωτεύουσα του Νομού Ηλείας τον Πύργο, ενώ σε μόλις 6 Km από το Λάνθι που προτείνεται η δημιουργία μουσείου σταφίδας περνά η Εθνική οδός που οδηγεί στην Αρχαία Ολυμπία, δεν υπάρχει καμιά αξιόλογη τουριστική δραστηριότητα στην περιοχή. Θεωρούμε ότι ένα μικρό κομμάτι των χιλιάδων τουριστών που κάθε χρόνο κατακλύζουν την Ολυμπία, θα μπορούσε κάνοντας μια μικρή παράκαμψη λίγων μόλις χιλιομέτρων να απολαύσει και άλλου είδους υπηρεσίες και να οδηγήσει σε μια άλλου είδους ανάπτυξη την περιοχή μας, ώστε οι πυρκαγιές του 2007 να αποτελέσουν την αφετηρία για την αναγέννηση της οικονομίας και της ανάπτυξης όλων των ανθρώπων της περιοχής. Απαραίτητη φυσικά προϋπόθεση η δημιουργία πόλων έλξης τουριστών και προβολής της περιοχής και οι επενδύσεις στον τομέα των υπηρεσιών και του τουρισμού. Το προτεινόμενο μουσείο σταφίδας, μαζί με τα άλλα δύο υπάρχοντα κέντρα Μοναστήρι Παναγίας αλλά και το Κτήμα Μπριντζίκη θα αποτελέσουν την «μαγιά» για την ανάπτυξη όλης της περιοχής.

3.6 Φάσεις Υλοποίησης της Δράσης

Φάση Υλοποίησης	Προεργασία
Ανάπτυξη - Σχεδιασμός Δράσης	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Πρόταση στο πλαίσιο του προγράμματος Εκπαίδευσης Γεωπόνων τυρόπληκτων περιοχών. ✓ Ανάπτυξη της πρότασης στην συντονιστική επιτροπή του προγράμματος και στους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα. ✓ Συμμετοχή στις τελικές αναπτυξιακές προτάσεις των τυρόπληκτων περιοχών.
Διερεύνηση αποδοχής δράσης από την τοπική κοινωνία	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Δημόσια Διαβούλευση. ✓ Μικρή έκθεση εργαλείων και φωτογραφιών που αφορούν την σταφίδα σε χώρο του Δήμου προς ενημέρωση των δημοτών .
Ανάπτυξη δράσης στο δημοτικό συμβούλιο και Αγροτικό Συνεταιρισμό Λανθίου	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ομόφωνη απόφαση Συνεταιρισμού για δωρεάν παραχώρηση μιας από τις αποθήκες που κατέχει για την δημιουργία του Μουσείου.
Αναζήτηση υλικού δράσης	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Δημιουργήθηκε ήδη μια μικρή συλλογή προερχόμενη από την τοπική κοινωνία. ✓ Καταγραφή και φωτογράφιση κάθε εκθέματος και δωρητή του ✓ Πρώτες επαφές – αναζητήσεις υλικού από (αρχείο τοπικών εφημερίδων, ενώσεις, ΣΚΟΣ ΑΣΕ, ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε. κ.α.)
Αναζήτηση χρηματοδότησης	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Συμμετοχή στην ημερίδα για την προβολή των αναπτυξιακών δράσεων των τυρόπληκτων περιοχών στα πλαίσια του προγράμματος (τον Ιανουάριο του 2010). ✓ Ανάπτυξη της πρότασης στην ιστοσελίδα του Δήμου μας www.oleni.gov.gr καθώς και στον ιστοχώρο που έχουμε δημιουργήσει για την σταφίδα www.meteo.gr/stations/oleni/stafida (θα αναρτηθούν αμέσως μετά την ημερίδα).
Προμελέτη (κοστολόγηση)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Επιτόπιο έλεγχο στις αποθήκες και πρώτη κοστολόγηση από την τεχνική υπηρεσία του Δήμου Ωλένης.
Κατάθεση μελέτης προς χρηματοδότηση	
Υλοποίηση δράσης	

3.7 Προϋπολογισμός Δράσης

Είδος Δράσης	Είδος Εργασιών	Κόστος
Κτηριακή υποδομή	1. Οικοδομικά 2. Ηλεκτρομηχανολογικά 3. Διαμόρφωση προαυλίου χώρου	193,148 Ευρώ (χωρίς Φ.Π.Α. και αναθεώρηση)
Μουσειογραφική μελέτη και υλοποίηση	4. Μουσειογραφική μελέτη και σχεδιασμός 5. Εύρεση και τεκμηρίωση εκθεμάτων 6. Συντήρηση εκθεμάτων 7. Συγγραφή κειμένων, αφισών ταινιών προβολής κ.λ.π. 8. Κατασκευή προθηκών και βάσεων κ.α.	-
Λοιπές Εργασίες	9. Διαμόρφωση Χώρου πωλητηρίου 10. Διαμόρφωση χώρου μπαρ 11. Αναπαραγωγή αντικειμένων για πώληση	-

3.8 Πηγές Χρηματοδότησης

Ως προς την πηγή χρηματοδότησης δεν υπάρχει κάτι οριστικό. Έχουν δεσμευθεί όμως ότι θα συμβάλλουν οι ακόλουθοι:

- Δήμος Ωλένης (έργα υποδομής, μηχανήματα, προσωπικό, φορέας διαχείρισης)
- Δ.Δ. Λανθίου (τους χώρους υποδομής που διαθέτει για παράλληλες εκδηλώσεις στα πλαίσια του μουσείου)
- Αγροτικός Συνεταιρισμός Λανθίου (Δωρεάν παραχώρησης της αποθήκης για την δημιουργία του μουσείου)
- Αγροτικός Συνεταιρισμός Δήμου Ωλένης (προσωπική εργασία)
- Κτήμα Μπρινζίκη (Αμπελώνα, οινοποιείο, νερόμυλο, στα πλαίσια της ολοκληρωμένης πρότασης για την ανάπτυξη της περιοχής)
- Ολόκληρη η τοπική κοινωνία (εργασία, εκθέματα μουσείου)

Οικονομικοτεχνική βοήθεια θα ζητηθεί και ευελπιστούμε να υπάρξει από:

- Ιδρύματα
- Κοινοφελείς οργανισμούς
- Οργανώσεις
- Εταιρείες, Ιδιώτες .